

# Catéchèse pour les enfants.

## *Les icônes de la Mère de Dieu*

†

« Très Sainte Mère de Dieu, Sauve-nous »

†

*Il est digne en vérité  
de te proclamer bienheureuse, Mère de Dieu,  
toujours bienheureuse et toute irréprochable,  
et Mère de notre Dieu.  
Plus vénérable que les chérubins,  
et incomparablement plus glorieuse que les séraphins,  
toi qui sans corruption as enfanté Dieu le Verbe,  
toi qui es vraiment Mère de Dieu,  
nous te magnifions.*

†

*Pour cette catéchèse, je te propose de regarder, dans le silence de ton cœur, les différentes icônes qui sont présentées. Peut-être qu'à un moment, ton papa ou ta maman, pourront t'aider à lire les petits commentaires. Ce n'est pas grave si tu ne comprends pas tout. Mais tu peux aussi poser des questions et colorier les icônes.*

Nous adorons la Mère de Dieu, nous La glorifions, car Elle a consenti à recevoir, grâce à l'Esprit Saint, le Christ, venu dans le monde pour nous sauver.

Elle a permis que le Mystère caché depuis des siècles se réalise en Elle, faisant d'elle la Mère de Dieu.

Elle est élevée au-dessus de tous les Saints et de tous les Anges.

Sa gloire, qui dépasse tout ce que nous pouvons imaginer, a donné naissance à une multitude d'icônes.

Nous allons en reproduire trois parmi les principaux types.





*La Mère de Dieu de la Miséricorde (Éléoussa en grec)*

Les icônes où la Mère et l'Enfant échangent un geste de tendresse, sont appelées icônes de la miséricorde. Les deux visages serrés l'un contre l'autre semblent former un tout. La douceur et l'intimité qui se dégagent nous invitent tout de suite à la prière car tout ici est centré sur l'élan du cœur.

Ces icônes sont pleines d'émotions. Le visage de la Vierge est rempli d'amour et de compréhension, de tendresse et de miséricorde qui adoucissent notre cœur. Nous pouvons ainsi nous souvenir de l'infinie tendresse de Dieu pour nous.

Mais le visage serein de la Mère de Dieu, est aussi lié à la douleur et à la tristesse.

« Une épée lui transperce l'âme. » Dans son chagrin secret, elle ressent le supplice que doit subir son Fils et le porte en silence. Sa douleur se transforme en une compassion qui embrasse toute la misère et la souffrance contenues dans le monde.

L'Enfant est ici habillé de lumière, pour indiquer sa divinité. Il nous montre par ses gestes ses sentiments humains, sa tendresse, sa frayeur. Le phylactère blanc (petit morceau de parchemin sur lequel se déploie la Parole du Christ) que l'Enfant tient dans la main gauche donne le sentiment d'un corps étranger qui s'introduit dans l'intimité de la Mère et de l'Enfant. Il souligne que l'Enfant est la Sagesse Divine, apparue dans le monde, pour transformer la souffrance et la douleur en joie.

Il existe une multitude de variantes des icônes de la Miséricorde (Notre Dame de Vladimir, Notre Dame de Tolga, Notre Dame de Korsoum etc...).







*La Mère de Dieu, celle qui montre le Chemin-et l'Enfant (Hodigitria en grec)*

Les icônes où la Mère de Dieu nous montre le Chemin, la Voie, le Salut du monde, sont les icônes où de sa main, Elle nous montre le Fils de Dieu qui, par elle, est venu dans le monde. En réponse, le Christ fait d'une main un geste de bénédiction, rempli de majesté et de l'autre tient un rouleau (phylactère).

La Mère de Dieu nous présente un Christ-Enfant, vêtu d'un manteau brillant, tissé d'or, plein de sagesse malgré sa jeunesse. Ils se tiennent droits devant nous et nous regardent.

Tous les deux n'expriment pas de sentiments particuliers.

Ils ont une attitude pleine de dignité et de majesté, les mêmes gestes solennels.

La grâce de la Mère de Dieu ici nous accompagne, Elle intercède pour nous auprès de son Fils et l'on sent que cela transforme notre vie.

L'icône de la Mère de Dieu Hodigitria est très ancienne, et la tradition l'attribue à une peinture originale de Saint Luc. Elle a donné naissance à différentes variantes (La Mère de Dieu de Smolensk, la Mère de Dieu de Tichvine, la Mère de Dieu de Kazan etc...).



### *La Mère de Dieu du Signe*

Les icônes de la Mère de Dieu, représentée en orante, en prière, les bras levés, sont les icônes de la Mère de Dieu du Signe. Le Christ est contre sa poitrine.

Ces icônes traduisent l'annonce du prophète Isaïe dans l'ancien testament : « C'est pourquoi le Seigneur lui-même vous donnera un signe. Voici, une vierge deviendra enceinte et enfantera un fils et il sera appelé Emmanuel. » (Isaïe 7, 14)

Ces icônes sont précisément ce Signe annoncé par le prophète. Le Signe de l'incarnation du Fils de Dieu, qui empreinte son humanité à sa Mère.

La Mère de Dieu est ici le « calice du salut » (psaume 115, 4). Sa posture évoque le Saint Calice contenant le Christ, qui se donne lors de la divine Eucharistie.

Elle est le « Char Flamboyant, le « Matin Radieux » qui porte le Soleil qu'est le Christ (Hymne Acathiste).

Elle offre à toute l'humanité la Lumière des Cieux.

†

*« Très Sainte Mère de Dieu, nous T'adorons. »*

†